

<b>FORMULÁRIO Nº 13 – ESPECIFICAÇÃO DA DISCIPLINA/ATIVIDADE</b>			
<b>CONTEÚDO DE ESTUDOS</b>			
ANTROPOLOGIA E EDUCAÇÃO			
<b>NOME DA DISCIPLINA/ATIVIDADE</b>	<b>CÓDIGO</b>	CRIAÇÃO ( X )	
ANTROPOLOGIA E EDUCAÇÃO I	SFP	ALTERAÇÃO: NOME ( ) CH ( )	
<b>DEPARTAMENTO/COORDENAÇÃO DE EXECUÇÃO:</b> SFP			
<b>CARGA HORÁRIA TOTAL:</b> 60 Hs	<b>TEÓRICA:</b> 60 Hs	<b>PRÁTICA:</b>	<b>ESTÁGIO:</b>
<b>DISCIPLINA/ATIVIDADE:</b> OBRIGATÓRIA ( X )		OPTATIVA ( )	AC ( )
<b>OBJETIVOS DA DISCIPLINA/ATIVIDADE:</b>			
<p>A <i>pluralidade cultural</i>, como tema transversal, e idéias afins de “diversidade sociocultural”, “patrimônio cultural” e “identidade nacional”, “cultura brasileira” e “brasilidade” são sublinhadas com insistência nos Parâmetros Curriculares Nacionais. Partindo da discussão sobre a constituição e as especificidades do campo da Antropologia nas Ciências Sociais, o curso tem como objetivo construir com os alunos uma reflexão sobre os sentidos e os usos sociais dessas noções e, em particular, suas apropriações na Educação. Interessa considerar, especialmente a partir de meados do século XX, a importância de mediadores e especialistas ligados às instituições do Estado, às organizações internacionais, aos movimentos sociais, na reformulação e instrumentalização dessas noções em políticas públicas, no trabalho educativo escolar, em agendas de reivindicações identitárias.</p>			
<b>DESCRIÇÃO DA EMENTA:</b>			
<p>O campo da Antropologia nas Ciências Sociais, os principais paradigmas que conformam sua matriz disciplinar, os seus métodos de análise. O conceito antropológico de cultura. Etnocentrismo, diferenças culturais, relações de poder e desigualdades sociais. Relações raciais e processos constitutivos da etnicidade. A reinvenção das tradições, identidades e culturas nacionais. A contribuição dos estudos de folclore; representações e <i>convencionalizações</i> sobre o nacional e o popular brasileiro. Patrimônio cultural, negociação, conflito e reconhecimento social. Sistemas de crenças, diferenças culturais e Educação.</p>			
<b>BIBLIOGRAFIA:</b>			
<p>DA MATTA, R. <i>Relativizando: uma introdução à Antropologia Social</i>. Petrópolis: Vozes, 1981.</p> <p>LAPLANTINE, François. <i>Aprender antropologia</i>. São Paulo: Editora Brasiliense 2005.</p> <p>LARAIA, R. <i>Cultura: um conceito antropológico</i>. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2003.</p>			

---

COORDENADOR

DATA \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

---

CHEFE DE DEPTO/COORDENADOR

DATA \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_