

FORMULÁRIO Nº 13 – ESPECIFICAÇÃO DA DISCIPLINA/ATIVIDADE
CONTEÚDO DE ESTUDOS

EDUCAÇÃO ESTÉTICA

NOME DA DISCIPLINA/ATIVIDADE	CÓDIGO	CRIAÇÃO (X)
EDUCAÇÃO ESTÉTICA E PRODUÇÃO DO CONHECIMENTO	SSE	ALTERAÇÃO: NOME () CH ()

DEPARTAMENTO/COORDENAÇÃO DE EXECUÇÃO: SSE

CARGA HORÁRIA TOTAL: 60 HS **TEÓRICA:** 60HS **PRÁTICA:** **ESTÁGIO:**
DISCIPLINA/ATIVIDADE: OBRIGATÓRIA () OPTATIVA (X) AC ()

OBJETIVOS DA DISCIPLINA/ATIVIDADE:
GERAL:

- Aprender as determinantes históricas que influenciam o sentimento estético e a produção do conhecimento artístico.

ESPECÍFICOS:

- Aprender, sistematizar e problematizar historicamente as relações sociais de produção de arte, buscando compreender quando e sob que condições gerais e específicas tais relações entram em contradição com as forças produtivas na dinâmica do desenvolvimento capitalista.

- Compreender o papel da arte na educação básica mediante a análise crítica do PCN-Arte.

DESCRIÇÃO DA EMENTA:

Estética e conhecimento. Trabalho, arte e valor. As ideologias estéticas, a produção artística e o ensino de arte no Brasil: história, sentido e destino. PCN-Arte e a pesquisa em arte-educação.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

BENJAMIN, Walter. *Magia e técnica, arte e política. Obras Escolhidas* vol. 1. São Paulo: Brasiliense, 1985, pp.165-196.

EAGLETON, Terry. *A ideologia da estética*. Rio de Janeiro: Zahar, 1993, a) pp. 91-114; b) pp. 192-209.

JAMESON, F. *Marxismo e forma*. São Paulo: Hucitec, 1983.

KONDER, Leandro. *Os marxistas e a arte*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1977.



UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE



PRÓ-REITORIA DE ASSUNTOS ACADÊMICOS

COORDENADORIA DE APOIO AO ENSINO DE GRADUAÇÃO

COORDENADOR

CHEFE DE DEPTO/COORDENADOR

DATA ____/____/____

DATA ____/____/____