

## Primer Encuentro Latinoamericano de Investigación Educativa y del Saber Pedagógico



DEPI - FES Aragón UNAM; IPN - ESCA Sto. Tomás; Red de Investigadoras/es Educativos En México (REDIEEM); Red CHISUA - Colombia; Red Distrital de Docentes Investigadores de Bogotá (REDDI); Red de Investigación Educativa de Misiones (REDINE) - Argentina; Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Santa Catarina - Campus São Miguel do Oeste - Brasil; Universidade Federal Fluminense (UFF); Faculdade de Educação; Grupo de Pesquisa (GRUPEPE); Universidade Federal da Bahia (UFBA); Universidade Federal do Maranhão (UFMA); Universidade Federal do Amazonas (UFAM); Universidade Federal de Pernambuco (UFPE); Universidade Federal do Sul e Sudeste do Pará (UNIFESSPA); Universidade Federal de Alagoas (UFAL); Universidade do Estado de Santa Catarina (UDESC); Universidade do Estado do Pará (UEPA); Universidade Estácio de Sá (UNESA).

CONVOCAN A PARTICIPAR EN EL

# Primer Encuentro Latinoamericano de Investigación Educativa y del Saber Pedagógico

Ciudad de México

20 al 22 de junio de 2019

## PRESENTACIÓN

El Primer Encuentro Latinoamericano de Investigación Educativa y del Saber Pedagógico, se plantea como un ámbito de diálogo e intercambio de experiencias, pero sobre todo de reflexiones críticas y propuestas alternativas, entre las y los participantes, que posibilite analizar, así como, ponderar los resultados que se han logrado en las diversas instituciones, organizaciones y redes educativas que desarrollan procesos de formación en los campos de la investigación educativa y la teoría pedagógica de docentes, directivas/os, asesoras/es e investigadoras/es educativas/os, para la atención y el empoderamiento de infantes, jóvenes y comunidades desde sus propios contextos.

Sea esta la ocasión para traer al debate diferentes perspectivas/abordajes teórico-metodológicos que las y los actores están produciendo en la región latinoamericana en los campos de la investigación educativa y la teoría pedagógica. El Primer Encuentro se consolida como un desafío ante las problemáticas comunes que enfrentamos como el analfabetismo; los niveles de pobreza extrema; las reformas educativas orientadas por políticas neoliberales; las evaluaciones estandarizadas; la población con necesidades educacionales especiales, el consumo

mediático acrítico, la degradación del medio ambiente, la deserción escolar, la falta de reconocimiento a la labor del maestro/a y de las y los investigadores educativos, entre otras cuestiones que nos invitan a dialogar con otras experiencias que desde el territorio y la recuperación intercultural de sus saberes, le apuestan al mejoramiento de sus condiciones de calidad de vida.

Es desde esta perspectiva que se propone un **“reencuentro con el saber pedagógico”** que se constituye al interior de las prácticas de investigación que maestras y maestros, sabedores y líderes comunitarios a lo largo y ancho de la región latinoamericana agencian, para poder revisar el estado actual de su quehacer y las implicaciones sociales que los retos contemporáneos traen consigo. Así pues, la intención de este Primer Encuentro Latinoamericano, es establecer un espacio de diálogo internacional, para plantear aportes que enriquezcan las miradas y los campos semánticos que sobre el sentido de lo humano nos convoca.

## **PROPÓSITOS GENERALES**

Dinamizar el desarrollo curricular de los programas de formación y el impulso profesional en el campo de la investigación educativa y la teoría pedagógica en los diversos niveles formativos de educación básica, media superior y superior, así como, en los espacios emergentes: redes, asociaciones, colectivos o proyectos alternativos.

Generar un espacio de diálogo internacional que posibilite una mirada reflexiva y crítica sobre las políticas públicas frente a los procesos de investigación y sus resultados que se han desarrollado en las diversas instituciones educativas y organizaciones comunitarias frente a las prácticas y los contextos educativos.

Generar espacios de integración, cooperación, difusión de investigaciones en desarrollo e intercambio entre instituciones, redes de maestras/os, organizaciones sociales, comunitarias y demás organismos de los diversos países participantes, comprometidos con el tema de la educación.

## **EJES TEMÁTICOS**

En este horizonte de reflexividad esperamos dialogar con experiencias que abordan diferentes posturas teóricas y metodologías frente a los siguientes ejes temáticos, que se constituyen como grandes campos discursivos que insertan

múltiples relaciones, tensiones y prácticas en lo educativo y en la investigación educativa.

### **1. Políticas públicas y programas de formación en investigación educativa; Construcción epistemológica de las teorías y metodologías:**

La importancia de la formación y uso de las aportaciones teóricas tanto en el campo de la investigación educativa como en la teoría pedagógica se han incrementado y concretado en políticas públicas, centros de investigación educativa y programas educativos en los estudios de pregrado y posgrado, así como, en una diversidad de modalidades e intercambios académicos, en congresos y foros por lo que se hace necesario intercambiar conocimientos y experiencias sobre las diversas propuestas en América Latina de políticas públicas, programas de formación y, debatir las posturas epistémicas teórico metodológicas en el campo de la investigación educativa, así como, difundir los avances generados por la reflexión heurística que orienta prácticas alternativas de investigación educativa y propuestas pedagógicas.

### **2. Investigación en interculturalidad territorio y saberes otros:**

En el contexto social y político latinoamericano es prioritario consolidar procesos académicos que permitan pensarnos desde nuestras prácticas, mirarnos para consolidar un reconocimiento de las acciones propias que provienen de saberes de la tierra y de la tradición que hablan de nuestros mitos, creencias y formas de entendernos más allá de las férulas impuestas por el pensamiento occidental. De esta manera desde este eje se propone volver a la pedagogía como un elemento de empoderamiento social propio desde los contextos particulares de gentes y comunidades, dando relevancia a los saberes ancestrales, originarios, rurales, urbanos, entre otros.

### **3. Investigación en educación ambiental, científica y tecnológica:**

Es claro que los problemas ambientales que enfrentan las sociedades contemporáneas son de diverso orden y escala, por lo que debe plantearse con urgencia una intervención a partir de prácticas que contribuyan y aporten a la resolución de la crisis ambiental. Es así como este eje busca dar relevancia a las acciones investigativas encaminadas a debatir y reflexionar acerca de la racionalidad ambiental que debería transmutarse en el reflejo de una ética para la vida, fundada en la existencia, en donde la educación y la investigación están llamada a ser parte de esa transformación. Así mismo, se discutirán trabajos concernientes a miradas holísticas ayuden a constituir un proceso integral del componente ambiental. Incluye proyectos ambientales escolares,

sustentabilidad ambiental, territorio, prácticas no convencionales, educación científica, ecología funcional, políticas y ética ambiental.

#### **4. Investigación en formación de maestros; políticas públicas y gestión en educación:**

Sabiendo de las condiciones políticas, sociales y económicas que permean el magisterio latinoamericano, se pretende a través de este eje, establecer escenarios de intercambio de ideas, aprendizaje, reflexión y problematización de la formación de maestros/as y los nexos de esta con la generación de política pública y procesos de gestión en educación.

Dentro de esta perspectiva, se propone la posibilidad de pensarnos desde el papel del maestro/a como intelectual de la pedagogía y del directivo/a como partícipes de comunidades de aprendizaje y de prácticas de gestión, reconociendo las propuestas de investigación en educación (teorías epistemológicas, conceptuales y metodológicas), así como, la innovación de prácticas pedagógicas y directividad, concretadas en currículos y didácticas alternativas que permiten asumir los retos contemporáneos.

Así mismo, en la línea de cualificación docente y de directivos/as, se busca atender a las nuevas experiencias y tendencias, y las redes de producción de conocimiento pedagógico, y su articulación con las tendencias en la formación en educación básica, media superior y superior. De igual manera, es necesario visibilizar el rol del maestro/ en torno a la historia de la educación, la educación comparada, los procesos de resistencia de los Movimientos Magisteriales, las políticas públicas en América Latina, así como las tensiones y problemáticas por las que atraviesan la educación y la pedagogía en la región.

#### **5. Investigación en lenguajes (lógicos, simbólicos e históricos), comunicación y mediaciones tecnológicas:**

Este eje se genera a partir de la pregunta en torno a cómo orientamos los saberes pedagógicos que están atravesados por formas de interacción, que se perciben por las viejas y nuevas tecnologías, y los modos de utilización de la información y la mediatización. A su vez se hacen visibles las maneras en que los sujetos redimensionan su coexistir, sin aislar esas posibilidades como elementos que configuran nuevos escenarios educativos. Esto nos permite dilucidar y comprender las nuevas prácticas que acertadas o no, están implícitas en los contextos que se comprometen en nuestro quehacer, y que incluye diversidad de lenguajes (lógicos, simbólicos e históricos), aprendizajes y construcción de saberes, que hoy por hoy se caracterizan por la ubicuidad, la

diseminación, la interactividad, la conectividad, la convergencia e hipertextualidad, que a decir de Martín-Barbero, plantean nuevas figuras de la razón y por tanto otros modos de pensar.

### **6. Investigación en el cuerpo, el sonido y la plástica como principales traductores de experiencias artísticas, deportivas y culturales:**

La articulación del cuerpo y la historia se entrelazan para pensar y conocer nuevos significados pedagógicos y culturales que permiten transformar y dar sentido a esa subyugada normatividad que se instituye y nos va definiendo por estándares, desdibujando en esencia la integralidad del ser. Razón por la cual se cimientan y toman forma apuestas reveladoras que surgen para cambiar y potenciar a los sujetos, mejor pensados como nuestros niños, niñas y jóvenes. Promoviendo sin miramientos espacios que reinventan la forma en que puede ser pensado y conocido el mundo. De esta manera se fundamenta este eje, con la posibilidad de seguirnos pensando desde alternativas que pueden estarse gestando en nuestras naciones latinoamericanas y que da espacio para reflexionar sobre el rol del cuerpo, este no pensado desde nociones biológicas o de orden psicológico únicamente, si no por todo aquello que lo constituye y lo hace vivo para asumirlo y potenciarlo.

### **7. Educación Inclusiva, diferencias humanas; diversidad cultural y étnica; pedagogías alternativas:**

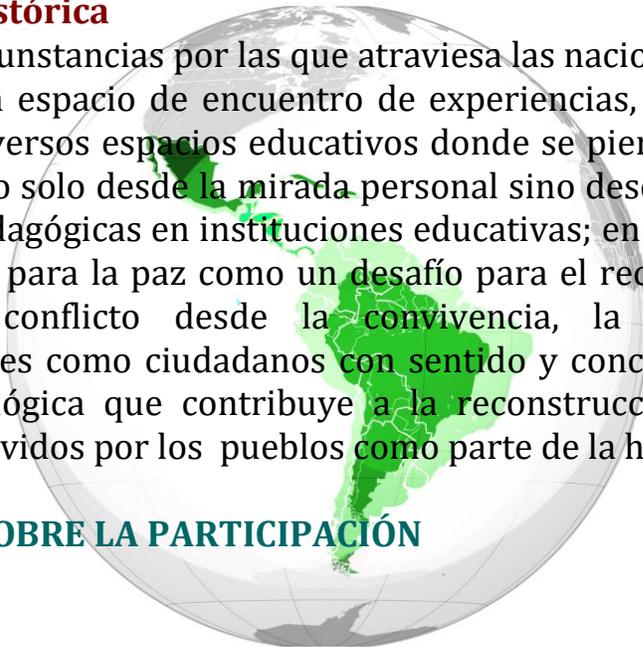
La diversidad de contextos que enmarca a Latinoamérica, así como cada uno de los territorios al interior de los países demanda para las políticas públicas y el quehacer pedagógico, acciones participativas, contextualizadas, que reduzcan la brecha educativa de la exclusión para quienes históricamente han sido invisibilizados. En ese sentido este eje busca el encuentro de saberes con aquellas experiencias que desde sus lugares proponen alternativas para la visibilización del otro, más allá de una mirada del exterior del otro, desde escenarios en los que se reconozcan las diferencias como pilar fundamental para la construcción colectiva de saberes, como condición inherente al ser humano y por tanto como aporte para las acciones educativas.

Por lo anterior, las reflexiones, apuestas, propuestas y demás que se susciten al interior del eje, permitirán encontrar aportes efectivos desde las particularidades y condiciones específicas de los grupos sociales vulnerables, donde también la participación de todos los agentes educativos sea visible para la superación de las barreras que excluyen en el ámbito educativo. De manera específica, el reconocimiento de la pluralidad, desde contextos culturales y sociales diversos tanto rurales como urbanos y desde las

categorías de clase, etnia, género, discapacidad, las infancias a partir de los relacionamientos y construcciones que en los territorios se viven, serán elementos para potenciar la investigación educativa. Así, estaremos de cara a aquellas pedagogías alternativas que reconocen las singularidades de los contextos, los sujetos, los aprendizajes y las apuestas culturales no convencionales donde la creatividad nos permita desaprender y dar cuenta de cómo las comunidades se empoderan y agencian procesos de autogestión y transformación de sus realidades.

### **8. Educación para la paz, la ciudadanía, ética y valores y la formación de memoria histórica**

Dada las circunstancias por las que atraviesa las naciones latinoamericanas, se considera un espacio de encuentro de experiencias, que aporten reflexiones desde los diversos espacios educativos donde se piense la paz y los procesos históricos; no solo desde la mirada personal sino desde las comunidades y las prácticas pedagógicas en instituciones educativas; en este sentido, se propone la educación para la paz como un desafío para el reconocimiento del otro, la mirada al conflicto desde la convivencia, la formación de sujetos sentipensantes como ciudadanos con sentido y conciencia histórica, política, ética y axiológica que contribuye a la reconstrucción de la nación desde momentos vividos por los pueblos como parte de la historia latinoamericana.



## **LINEAMIENTOS SOBRE LA PARTICIPACIÓN**

### **PARTICIPANTES**

El Encuentro considera la participación de:

- Conferencistas magistrales, por invitación.
- Investigadoras e Investigadores, docentes, estudiantes de pre y posgrado, asociaciones, colectivos, profesionales vinculados a la gestión de la investigación y la pedagogía.
- Ponentes quienes cuenten con investigaciones o experiencias concluidas y/o en proceso de construcción con respecto a las líneas temáticas, por medio del procedimiento de lectura de pares.
- Talleristas
- Asistencia libre

### **MODALIDADES DE PARTICIPACIÓN**

- Conferencias Magistrales: El encuentro contará con conferencistas de Argentina, Brasil, Colombia, Venezuela y México, que compartirán sus saberes y experiencias en diversas actividades en el transcurso del Encuentro
- Mesas Redonda y Mesas de Ponente: Reporte de investigación de nuevo conocimiento, ensayo reflexivo o de divulgación de conocimiento
- Talleres: Divulgación del conocimiento
- Presentación de Libros
- Exposición de Carteles - posters- fotografías, videos

## **KIVAS\* CULTURALES LATINOAMERICANAS**

Durante el Encuentro se realizarán actividades de Expresiones Culturales

Día 1 - Argentina y Colombia

Día 2 - Brasil y México

### **PRODUCTO PARA AUTORES**

- **Reportes de Investigación**

#### **Estructura del Reporte**

Indicar la siguiente información

#### **Formato y Estilo**

El texto debe tener 1 espacio

El estilo de fuente debe ser tipo de letra Times New Roman

Tamaño del cuerpo del texto debe ser 11 pts. a una columna

El tamaño de página debe ser carta con 2 cm de margen por lado

Incluir número de páginas

Extensión mínima de 3,000 y máxima de 4,000 palabras, incluidas referencias bibliográficas, cuadros y tablas.

#### *Título*

No debe exceder 15 palabras

#### *Eje temático*

Se debe indicar el eje temático al que envía la propuesta

---

\* Analogía de Encuentro Intercultural entre las y los participantes.

### *Autores*

Los datos de los autores. Bajo cada nombre el correo electrónico

### *Modalidad*

Se debe indicar la modalidad a la que envía la propuesta (Reportes de Investigación, Reportes de Divulgación)

### *Procedencia*

Procedencia institucional, red o espacio emergente al que pertenece.

### *Resumen*

La propuesta debe presentar un resumen estructurado en la primera página (En español o portugués, luego en inglés) donde se indica el contexto, problema, métodos, instrumentos, procedimiento, discusiones, resultados y conclusiones. Resumen máximo de 200 palabras

*Palabras clave* de 3 a 5 palabras claves en orden alfabético

### *Subtítulos*

Introducción: Breve descripción del contexto, de los antecedentes que llevaron al estudio (los resultados actuales y las conclusiones no se deben incluir) y del problema.

### *Métodos*

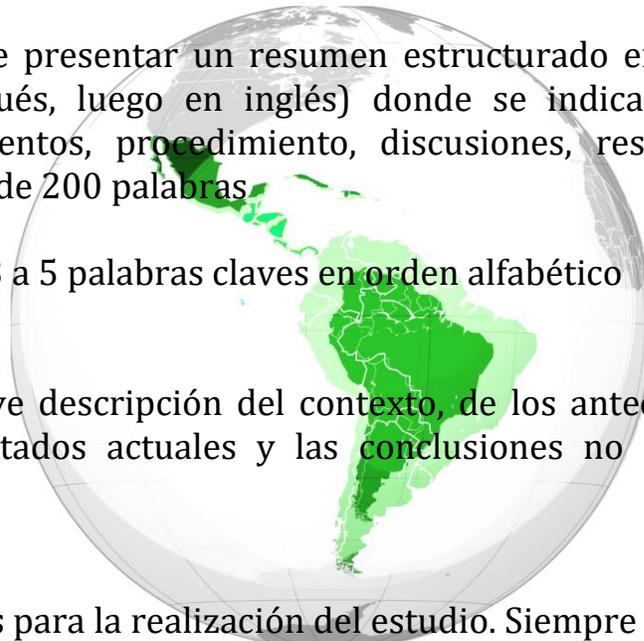
Detalles relevantes para la realización del estudio. Siempre que sea posible, describa los instrumentos, los procedimientos, el número de sujetos estudiados (no sólo porcentajes). Los métodos estadísticos deben explicarse claramente al final de esta sección (si aplica)

### *Resultados*

El trabajo debe informarse en unidades del Sistema Internacional de medidas. Evitar la repetición en el texto y las tablas. En este apartado ampliar sobre la validez y la importancia de los resultados.

### *Discusión*

Se presenta discusión amplia de sus implicaciones, la naturaleza y los hallazgos del estudio se ubican en contexto de datos ya publicados relevantes. Si el apartado es extenso, puede ser separado por secciones con subtítulos



### *Conclusiones*

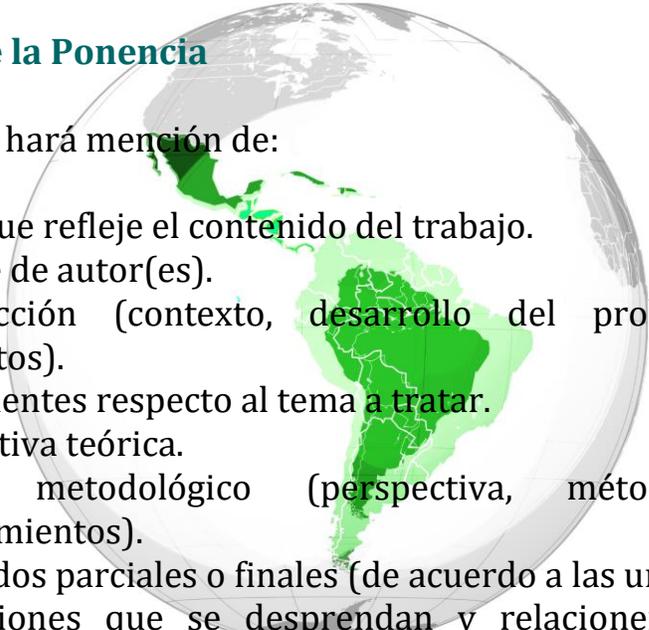
Debe reconsiderar el propósito del estudio y las preguntas empíricas que se formularon, además de replantear los hallazgos más significativos. Las conclusiones permiten al lector comprender la importancia de la investigación, estudio o reflexión, elementos que permiten aportar al estudio del tema.

### *Referencias*

Todas las referencias citadas en el texto se deben enumerar y citar utilizando el estilo APA versión 6.

### **Características de la Ponencia**

En la exposición se hará mención de:

- 
- Título que refleje el contenido del trabajo.
  - Nombre de autor(es).
  - Introducción (contexto, desarrollo del problema, justificación y propósitos).
  - Antecedentes respecto al tema a tratar.
  - Perspectiva teórica.
  - Diseño metodológico (perspectiva, método, instrumentos y procedimientos).
  - Resultados parciales o finales (de acuerdo a las unidades de análisis).
  - Conclusiones que se desprendan y relacionen directamente con lo expuesto en el trabajo.
  - Propuestas, en el caso concerniente.
  - Referencias bibliográficas.

### **Presentación de los carteles impresos:**

- Formato vertical u horizontal de 50x70 cm. (recomendamos estas dimensiones para movilidad en el traslado de los carteles si son llevados desde los países de origen y por curaduría para la exposición).
- Imagen institucional en el extremo superior izquierdo.
- El autor(es) establecerá el tipo de letra a utilizar, en tanto sea visible mínimo a un metro de distancia.

- Combinar texto con imágenes (fotografías, esquemas, gráficos y/o tablas).
- Textos claros y breves.
- Elaborado en Power Point, Corel Draw o Adobe Photoshop.
- En papel tipo fotográfico o bond.

**NOTA:** Los carteles deberán ser enviados en versión electrónica, que cuenten con buena resolución para ser visualizados al correo de la representación del comité académico en sus respectivos países, para su valoración por la Comisión Académica; al ser dictaminados favorablemente los autores los llevarán impresos al evento para colocarlos en el lugar correspondiente y exhiberlos en las fechas señaladas.

Los carteles serán valorados por la Comisión Académica del Encuentro teniendo en cuenta los siguientes criterios:

- Rigurosidad científica y académica.
- Aportes al conocimiento y/o temática del evento.
- Propuestas de mejora para el área disciplinar.
- Estructura y coherencia con los ejes propuestos por el evento
- Tipografía, imágenes, gráficas y/o fotos
- Estilo y lenguaje.

### **Criterios para la presentación o exposición de los carteles**

1. Se propone que las experiencias que sean seleccionadas para este encuentro puedan contar con un espacio significativo donde se dialogue sobre lo que sugiere cada pieza gráfica o audiovisual, para esto cada participante contará con 15 minutos.
  2. Luego de la exposición de las experiencias, se hará una plenaria o mesa redonda para promover un espacio reflexivo entorno a las propuestas.
  3. Cada expositor debe tener en cuenta el tiempo establecido y los medios con lo que proyectara su intervención (medios magnéticos, uso de internet, o medios de amplificación de sonido).
  4. La dinámica u organización para la exposición de los trabajos estará mediada o enrutada de la siguiente manera:
- **Presentación de la experiencia (5 minutos)**
    - ¿Nombre de la experiencia?
    - ¿Dónde nace y en qué contexto?

¿Qué actores intervienen para que se de esta propuesta?  
¿Qué intención y objetivos se perciben en esta iniciativa?

- **Metodología de la propuesta gráfica (5 minutos)**

¿Qué principios pedagógicos, ontológicos y epistemológicos fundamentan el trabajo?  
¿Qué metodología orienta la propuesta desde el campo de investigación?  
¿En qué momento se concibe la experiencia o propuesta investigativa actualmente? (Nuevo / Básico / en ejecución /en sistematización/ seguimiento y monitoreo)

- **Aprendizajes y recomendaciones de la experiencia (5 minutos)**

¿Qué impacto se evidencia en los participantes de esta propuesta?  
¿Se ha consolidado algún apoyo o material pedagógico a través de la ejecución o avance de esta experiencia?  
¿Identifica oportunidades de avance y mejora entorno a su proceso o experiencia?  
¿Qué falta o qué cambios ha observado en el trabajo que ha realizado, o si por el contrario realizaría ajustes o recomendaciones a futuro a su propuesta?

## PRESENTACIONES DE LIBROS

Libros que hayan sido publicados entre enero de 2016 y junio de 2019, con ISBN derivados de la investigación educativa.

- Datos de identificación
- Temática general en la que se inscribe.
- Referencia bibliográfica.
- Breve semblanza curricular del autor (máximo 150 palabras).
- Nombre de un presentador y breve semblanza curricular (máximo 150 palabras).
- Breve reseña del libro donde se destaque su contribución al campo de la educación. Extensión máxima 500 palabras.
- Anexar imagen de la Portada y el Índice.

## TALLERES

➤ **Talleres: previa inscripción**



## INSCRIPCIONES

### Cuota de inscripción

	Inscripción anticipada 15 de enero al 30 de marzo de 2019	Inscripción regular del 15 de abril en adelante.
Ponentes y Estudiantes con credencial vigente	56 Dls. o su equivalente en pesos M.N.	
Asistentes	56 Dls. o su equivalente en pesos M.N.	66 Dls. o su equivalente en pesos M.N.
El valor incluye inscripción, certificación, asistencia a talleres (previa inscripción, el cupo es limitado), un ejemplar de la memoria digital y servicio de cafetería.		

La cuota de recuperación de ponentes deberá recibirse a más tardar el **15 de abril de 2019, para ser incluidos en el Programa y la Memoria.** (Deberá enviar comprobante de pago por medio del correo electrónico).

Inscripciones desde el extranjero: Realizar transferencia a:

País	Cuenta Bancaria a nombre de	Banco y Número	Enviar comprobante de depósito al correo electrónico
México	Irma Uribe García	SCOTIABANK No. de tarjeta 5579 2091 2123 9799, clave interbancaria 0441 8000 1066 8319 10	redieeminvestigaciones @gmail.com

## AGENDA DE ACTIVIDADES

Publicación de la Convocatoria y Primera Circular	<b>30 de septiembre de 2018</b>
Segunda Circular	<b>30 de octubre de 2018</b>
Tercera Circular	30 de noviembre de 2018
Fecha límite de recepción de resúmenes	<b>15 de diciembre de 2018</b>
Publicación de Dictámenes Favorables de Resúmenes	<b>15 de enero de 2019</b>
Fecha límite de recepción de trabajos en extenso y registro de carteles y libros.	<b>28 de febrero de 2019</b>
Período de Lectura de Pares Internacional	1º de marzo al 15 de abril de 2019
Entrega de los trabajos definitivos para memorias	15 de abril de 2019
Publicación de Programa	5 de mayo de 2019

## **COMITÉ ACADÉMICO INTERNACIONAL**

### **ARGENTINA – REDINE:**

Ana Maria Zoppi; Cecilia Cristina Figueredo; Maria Alejandra Camors ; Claudia gimenez; Monica Oudin; Norma Range; Yesica Nuñez.

### **BRASIL – UFF - IFECT- UFBA- UFMA- UFAM – UFPE - UNIFESSPA – UFAL - UDESC - UEPA - UNESA:**

Valdelúcia Alves da Costa; Juciane Ferigolo Parcianello; Erika Souza Leme; Theresinha Guimarães Miranda; Mariza Borges Wall B. de Carvalho; Maria Almerinda de Souza Matos; Wania Ribeiro Fernandes; Aida Maria Monteiro Silva; Hildete Pereira dos Anjos; Neiza de Lourdes Frederico Fumes; Regina Finck Schamberck; Ivanilde Apoluceno de Oliveira; Nelma Alves Marques Pintor; Marcelo Henrique G. de Miranda; Aline Hypólito da Silva Pickler; Marlon Ricardo Amorim.

### **COLOMBIA - RED CHISUA – REDDI:**

Ana Brizet Ramírez Cabanzo; Andrés Julián Carreño Díaz; Andrea Campos de la Roche; Sandra Bibiana Villa; María Helena Ramírez; Mónica Cuineme; Alberto Montalvo; Tadiana Guadalupe Escorcía ; Paola Shirliam Acevedo; Karin Angélica Gómez; Diana Pachón; Ingrid Stefanie Romero; Karina Díaz López; Alberto Montalvo; Edwin Alberto Gómez; Ximena Fajardo Martínez Villa;

### **MÉXICO – UNAM – IPN - REDIEEM:**

María Elena Jiménez Rueda; Susana Asela Garduño Román; Manuela Badillo Gaona; Agustín Pérez López; Rosmunda Santiago Castañeda; Lucía Paredes Rojas; María del Socorro de la Guerra Martínez; María del Rosario Godínez Balvás; Rosa Isela Trejo Herrera; Santiago Moreno Ramírez; Víctor Joel Echeverría Valenzuela; Raúl Vargas Segura.