



Primer

Encuentro Latinoamericano de Investigación Educativa y Saber Pedagógico

20 al 22 de junio de 2019

BASES DE ORGANIZACIÓN

Presentación

Como parte del proceso de organización del Primer Encuentro Latinoamericano de Investigación Educativa y Saber Pedagógico (ELIESP), se ponen a consideración los aspectos y criterios de funcionamiento e integración del Programa Académico, así que primero se plantean las características de las aportaciones de las y los participantes como son los Resúmenes, las Ponencias, los Carteles y los Títulos Editoriales a presentar. Posteriormente la dinámica de integración de los demás componentes del Programa Académico, son las Conferencias, las Mesas Redondas, las Mesas de Trabajo y los Conversatorios.

Organización del Programa Académico

Para la organización de los Talleres, Conferencias, Mesas Redondas y Mesas de Trabajo.

Serán responsables un Coordinador por país: Argentina, Brasil, Colombia y México, para orientar el procedimiento, para la recepción de las propuestas y definir las y los participantes del Programa Académico, así como las actividades a desarrollar.

Se procederá en varios pasos.

**Primero abrir una invitación a todas y todos los integrantes de
Cuerpo Académico Internacional**

**Solicitar el envío de sus respectivas Reseñas Curriculares y que
incorporen
una Fotografía a Color.**

**Presentar por las y los interesados Propuestas de Temáticas
relacionadas con los Ejes Temáticos propuestos, a desarrollar en
Conferencia o Mesa Redonda, o Conversatorio**



Quien acepte participar, requerirá, también de presentar una propuesta de Taller, de igual manera en consonancia con los Ejes Temáticos del Encuentro, que tendrá una duración de 5h. en una sola sesión.

Ambas, en un inicio sólo por el título o tema a desarrollar y posteriormente entregar en extenso.

Con base a lo planteado, en la Carta de Invitación inicial, el Evento sufragará a un integrante por Institución o Red Convocante, así que, la persona, que participe por cada Convocante, será quien participe como Conferencista de aceptar la invitación para ello.

Por México, se tiene considerado invitar a diversos Investigadores de prestigio nacional. Pero en primer lugar dar paso a la participación de estudiosas/os o investigadoras/es de las Instituciones o Redes Convocantes.

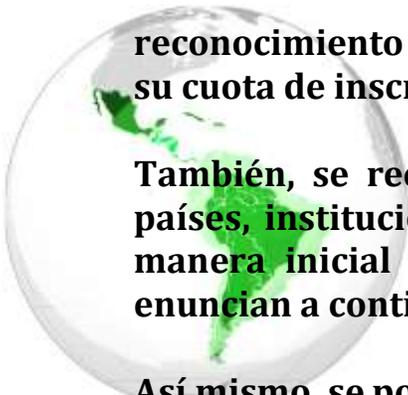
Para la integración del Programa Académico, se tiene la consideración de que se constituya con base a las y los integrantes del Cuerpo Académico Internacional, inicialmente en cuanto a su organización e integración, y posteriormente ponderar si se requiere efectuar invitación ex-profeso a otras y otros estudiosos/as o investigadoras/es.

Dinámica General

Se considera esta, la tercera fase, después de la elaboración de la Convocatoria General; la Estrategia de Difusión y, ahora la fase de organización del contenido académico del ELIESP, se requiere establecer primero los criterios para la configuración del Programa Académico.

Autorías

El primero, es que toda aportación (ponencias; carteles; presentación de libros; talleres) al Encuentro, podrá ser de la autoría de (1) una a (3) tres autoras/es o presentadoras/es. Esto con base al criterio que ha establecido el Consejo Mexicano de Investigación Educativa y el



reconocimiento del mérito académico, cada una o uno, deberá cubrir su cuota de inscripción como Ponente.

También, se recepcionaran todos los trabajos a participar en los países, instituciones o redes convocantes que se comprometan, de manera inicial y se organizarán para los procedimientos que se enuncian a continuación.

Así mismo, se pondrá a consideración si se recepcionan los depósitos en los países convocantes o sólo se recepcionarán los depósitos directamente en México.

En caso de ser recepcionadas las inscripciones en los países convocantes. Se plantea que a más tardar el 25 de mayo de 2019, se efectúe el depósito del total de inscripciones de las y los participantes de otros países.

Se depositará en SCOTIABANK, Número de Tarjeta 5579 2091 2123 9799, clave interbancaria 0441 8000 1066 8319 10, No. de Cuenta 00106683191 a nombre de Irma Uribe García. Enviar escaneado el recibo de depósito al correo de REDIEEM: redieeminvestigaciones@gmail.com

Acerca del Resumen inicial

Iniciamos con los resúmenes, por necesidad de atender simultáneamente el inicio de la recepción de los Resúmenes y una primera valoración para ponderar los detalles básicos de su contenido y de su forma. Esto es, los resúmenes iniciales no se dictaminarán, sólo se cuidará que tengan los datos básicos de identificación.

Tal como lo expresa la Convocatoria, el Resumen Inicial que se recibirá, debe de considerar los siguientes componentes básicos.

**Título
Nombre de Autora/or – Autoras/es
Institución, Red o Colectivo
Correo electrónico**



Exposición (200) palabras, considerando la mención breve de la mayoría de los siguientes aspectos:

Contexto, problema, métodos, instrumentos, procedimientos, discusiones, resultados y conclusiones. Resumen máximo de 200 palabras. (En el idioma propio)

Las Ponencias que se recibirán en extenso a partir del 15 de abril del 2019, tendrán los siguientes componentes, para su participación en la Lectura de Pares Internacional.

(Reportes de Investigación, Reportes de Divulgación en extenso)

En cuanto a los Reportes de Investigación en la Estructura del Reporte. Indicar la siguiente información, que se expresa en la Convocatoria:

Formato y Estilo

El texto debe tener 1 espacio

El estilo de fuente debe ser tipo de letra Times New Roman

Tamaño del cuerpo del texto debe ser 11 pts. a una columna

El tamaño de página debe ser carta con 2 cm de margen por lado

Incluir número de páginas

Extensión mínima de 3,000 y máxima de 4,000 palabras, incluidas referencias bibliográficas, cuadros y tablas.

Título

No debe exceder 15 palabras

Eje temático

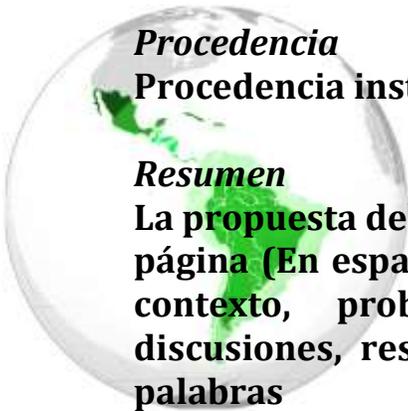
Se debe indicar el eje temático al que envía la propuesta

Autores

Los datos de los autores. Bajo cada nombre el correo electrónico

Modalidad

Se debe indicar la modalidad a la que envía la propuesta (Reportes de Investigación, Reportes de Divulgación)



Procedencia

Procedencia institucional, red o espacio emergente al que pertenece.

Resumen

La propuesta debe presentar un resumen estructurado en la primera página (En español o portugués, luego en inglés) donde se indica el contexto, problema, métodos, instrumentos, procedimiento, discusiones, resultados y conclusiones. Resumen máximo de 200 palabras

Palabras clave de 3 a 5 palabras claves en orden alfabético

Subtítulos

Introducción: Breve descripción del contexto, de los antecedentes que llevaron al estudio (los resultados actuales y las conclusiones no se deben incluir) y del problema.

Métodos

Detalles relevantes para la realización del estudio. Siempre que sea posible, describa los instrumentos, los procedimientos, el número de sujetos estudiados (no sólo porcentajes). Los métodos estadísticos deben explicarse claramente al final de esta sección (si aplica).

Resultados

El trabajo debe informarse en unidades del Sistema Internacional de medidas. Evitar la repetición en el texto y las tablas. En este apartado ampliar sobre la validez y la importancia de los resultados.

Discusión

Se presenta discusión amplia de sus implicaciones, la naturaleza y los hallazgos del estudio se ubican en contexto de datos ya publicados relevantes. Si el apartado es extenso, puede ser separado por secciones con subtítulos.

Conclusiones

Debe reconsiderar el propósito del estudio y las preguntas empíricas que se formularon, además de replantear los hallazgos más significativos. Las conclusiones permiten al lector comprender la importancia de la investigación, estudio o reflexión, elementos que permiten aportar al estudio del tema.



Referencias

Todas las referencias citadas en el texto se deben enumerar y citar utilizando el estilo APA versión 6.

Características de la Ponencia

En la exposición se hará mención de:

- Título que refleje el contenido del trabajo.
- Nombre de autor(es).
- Introducción (contexto, desarrollo del problema, justificación y propósitos).
- Antecedentes respecto al tema a tratar.
- Perspectiva teórica.
- Diseño metodológico (perspectiva, método, instrumentos y procedimientos).
- Resultados parciales o finales (de acuerdo a las unidades de análisis).
- Conclusiones que se desprendan y relacionen directamente con lo expuesto en el trabajo.
- Propuestas, en el caso concerniente.
- Referencias bibliográficas.

Carteles

Resumen del Cartel:

Título

Autora/or - Autoras/es

Institución, Red o Colectivo

Correo Electrónico

Exposición breve, de la temática, características: medidas, material de elaboración, tipo de diseño. Propuesta o Reflexión o Hallazgos

Presentación del Cartel a enviar, en febrero.

Los carteles deberán ser enviados en versión electrónica, que cuenten con buena resolución para ser visualizados al correo de la representación del comité académico en sus respectivos países, para su valoración por la Comisión Académica; al ser dictaminados



favorablemente los autores los llevarán impresos al evento para colocarlos en el lugar correspondiente y exhiberlos en las fechas señaladas.

- Formato vertical u horizontal de 50x70 cm. (recomendamos estas dimensiones para movilidad en el traslado de los carteles si son llevados desde los países de origen y por curaduría para la exposición).
- Imagen institucional en el extremo superior izquierdo.
- El autor(es) establecerá el tipo de letra a utilizar, en tanto sea visible mínimo a un metro de distancia.
- Combinar texto con imágenes (fotografías, esquemas, gráficos y/o tablas).
- Textos claros y breves.
- Elaborado en Power Point, Corel Draw o Adobe Photoshop.
- En papel tipo fotográfico o bond.

Presentación de Libros

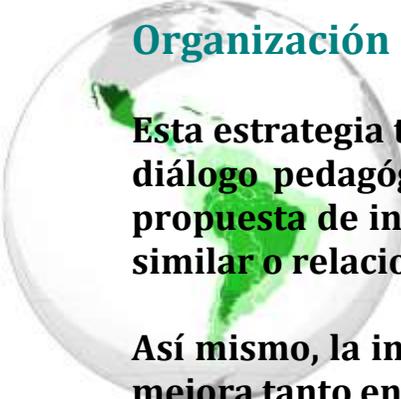
Resumen que considere:

Título

Autora/or - Autoras/es

Institución, Red o Colectivo. Correo Electrónico. Fecha de publicación e ISBN.

- **Datos de identificación**
- **Temática general en la que se inscribe.**
- **Referencia bibliográfica.**
- **Breve semblanza curricular del autor (máximo 150 palabras).**
- **Nombre de un presentador y breve semblanza curricular (máximo 150 palabras).**
- **Breve reseña del libro donde se destaque su contribución al campo de la educación. Extensión máxima 500 palabras.**
- **Anexar imagen de la Portada y el Índice.**
- **Libros que hayan sido publicados entre enero de 2016 y junio de 2019, con ISBN derivados de la investigación educativa.**



Organización de Lectura de Pares Internacional

Esta estrategia tiene varias intencionalidades, la esencial es abrir un diálogo pedagógico crítico y propositivo, entre quienes tienen una propuesta de investigación o campo de estudio o práctica educativa, similar o relacionada entre sí.

Así mismo, la intención de que este ambiente de diálogo, lleve a una mejora tanto en el contenido como en la forma del trabajo académico a exponer en los ámbitos presenciales del Encuentro.

Se hará por doble participación ya que las y los integrantes del Cuerpo Académico Internacional (CAI), podrán expresar sus observaciones tanto de contenido como de forma, a los participantes.

Lo que llevará a una mejora, teórica, metodológica y de información, así como de las reflexiones y propuestas a presentarse personalmente por las y los autores.

Para ello, se hace necesario que se reciban por las o los responsables por país, institución o red, las aportaciones, en donde hay instituciones o redes convocantes, y en donde no, se recibirán directamente en México.

Inicialmente se recibirán en cada país, para ello, se propone una codificación simple de trabajo recepcionado, para poder identificar el archivo digital cada aportación al Encuentro:

Eje de participación; número secuencial; nombre del autora/r o autoras/es, título del trabajo, correo electrónico, lugar de adscripción y observaciones.

Ejemplos:

4ch1Albornoz.formación

Tomando con referencia el eje de participación y cada país, con los siguientes elementos:

AR - Argentina

BR - Brasil

CO - Colombia



EC - Ecuador
CR - Costa Rica; etc.

Y para ello, se irá elaborando un Banco de Información, que será la base de la operacionalización de la Lectura de Pares Internacional, con los siguientes componentes (Ver, por favor el anexo en excell):

No. Progresivo; No. de Eje; nombre; Tema: correo, adscripción, observaciones

1	4CH1	Alicia Albornoz Almada	Formación en la Carrera de Historia	nnnnn@starmedia.com	Facultad de Ciencias Sociales Universidad de Santiago de Chile	EJEMPLO HIPOTETICO
---	------	------------------------	-------------------------------------	---------------------	--	--------------------

PRIMERA OPCIÓN

Con el registro de todas las aportaciones, se enviarán a México, todas en su respectivo archivo digital, para que se organice la distribución a las y los lectores pares. Al concluir el período de lectura, se enviarán las aportaciones con las transformaciones resultantes, como trabajo final.

SEGUNDA OPCIÓN

Otro mecanismo, es que a partir de este momento, las y los integrantes del CAI, en cada país, se manifieste por atender un determinado Eje, y darle seguimiento a cuando a sistematizar su recepción, organizarlos trabajos y la distribución y acompañamiento, así como la recepción del trabajo final en la Lectura de Pares Internacional.

Para todas y todos los lectores, se elaborará una guía de orientación para la realización de la Lectura de Pares, además de enviar sustentos teóricos al respecto.

Sea una opción u otra, al efectuarse el procedimiento de Lectura de Pares, se enviarán todas las aportaciones al correo de México, para que se integre el Programa de Actividades en Mesas de Trabajo, y en la elaboración de la Memoria del Encuentro.

Dictaminación de Carteles y Libros.



Para la Dictaminación de Carteles, se integrará un Comité Dictaminador, considerando que serán pocas las participaciones en esta modalidad, con un integrante por país. Que recibirá los trabajos, ya registrados y sistematizados por el Comité de México.

De igual manera se realizará con la Dictaminación de Libros.

Talleres

La que sería lo más adecuado, es que quien proponga un Taller, primero se recibirá la temática y los propósitos, y con base a ello, se elaborará un Proyecto de duración de 5h. con los siguientes componentes:

Título

Propósito o Propósitos

Temática

Actividades

Bibliografía

Lecturas

Requerimientos de apoyo:

Proyector, papelería o reproducción de material de lectura previamente entregado los originales.

Acerca de las y los participantes en los Talleres, tendrán un costo de 25 dls. y para quien estén inscritos como Ponentes, será un descuento del 70%.

Como parte esencial del Encuentro, se han considerado Actividades Culturales, por lo que se registrarán también previamente, para preparar las condiciones de realización durante el Encuentro.

Si se considera adecuado, se promoverán Reuniones de Delegaciones Nacionales.

Un día antes del cierre, se organizará una Asamblea General con las y los integrantes del Comité Académico Internacional que asistan al Encuentro, para orientar sobre las cuestiones de organización y planteamientos y propuestas de continuidad de los Encuentros.